

# 新創媒體 啟視

■王綺美(左)與黃智幹(右)憑專業作品分別獲得第十六屆「金獎」公開組金獎與互動媒體組金獎。這是「創媒體」的 Beautiful Mind。



天馬行空的創意人皆有，但是要將抽象的奇妙妙想以具體手法呈現出來，實在殊不簡單。香港城市大學創意媒體學院兩位「目」光遠大的學生，無獨有偶通過眼閃傑出無限創意，製作成短片及多媒體裝置，勇奪第十六屆香港獨立短片及錄像比賽(「目」)金獎。在奪目的作品及耀眼的獎項背後，不但透視年輕人的創作心思，還隱藏着種種獨特啟「視」，帶領大家進入新一代的 Beautiful Mind！

撰文：吳國權 攝影：譚建章 部分短片：由受訪者提供

## What A Beautiful Mind

### 首次參賽 勇奪金獎

香港獨立短片及錄像比賽(「目」)是本港創意媒體界的年度盛事，旨在鼓勵大學生以影像、裝置藝術等製作作品，發掘創作小宇宙。歷年不少參與比賽的得獎人士，都能夠成功立足於本地，甚至投身國際電影與多媒體創作行業，成為當地的創作人。可見有關比賽對刷新新一代創意人才搖籃，城大創意媒體學院畢業生王綺美及黃智幹，首度參與「目」便分別在金獎、以及近年新增的互動媒體組中奪得金獎，於創意媒體界上露鋒芒。

### 感性明眸 打破代溝

憑短片《命雙雙》奪金公開組金獎的王綺美，主修電影藝術，從從事起短片拍攝工作。她在去年拍攝作品時，親自身兼監製、以家庭年紀老邁的外婆為主題拍攝紀錄片《那雙眸》。通過一雙明眸帶出哀思，描寫親情的電影更受多受。一由於外婆與大舅父同住，但大舅父不太照顧她，例如她家裏沒有廁所，男、女沒有理會，令她每次有需要時也要長跑跋涉到公廁。加上外婆年事已高，時常不由自主胡亂說話，與家人出現爭論，甚至落淚。但另一方面，我有時會感覺到，即使外婆與家人爭吵，心情仍較平日開朗，可能感覺到至少仍有人陪伴在身邊，所以事情多，都不願孤單一人。這些事情，令我想到很多長輩、人的問題，究竟，我們有沒有珍惜身邊的長輩。王的短片放映後，有很多觀眾表示他們家裏出現類似的情況，繼而他們反思兩代人的關係。能夠引起共鳴，王固然高興，但更高興的是，能夠啟發大家關心身邊的人。

### 開眼實驗 奇想之念

互動媒體組金獎得主黃智幹，主修批判性跨媒體實驗，佳作《10H》，多媒體裝置將實際性藝術與生活結合起來，黃說：「我一向對閃電的東西很感興趣，經老師介紹下，接觸到《Clang Bench》和《Dream Machine》、《Dream Machine》來自美國一位藝術家，原理是當實驗者戴閉眼時，透過外在的一閃一閃燈光，順著與人體放鬆時的腦電活動，從而產生幻象。這種刺激腦電波的方法在外國用作治療，但我在想，如果能夠把幻象與人體動作，結果會怎樣？如果能夠把幻象與人體動作，結果會怎樣？利用光和聲音又的裝置，或許能產生升空轉輪子的聲音自動裝置。其實我曾經發出10Hz音波，當參與者坐於椅子上甚至至暗環境時，音波從中發出奇幻想像。作品發出後，反應不俗，令黃深感高興。他覺得其實在製作過程中遇到不少困難，有些說得到朋友協助的過程中會遇上不少困難，有些說得到圖案、顏色，甚至浮動圖像，當他們與我分享時，令我覺得可以做到真正的交流。這些都增大我對電子及工程的興趣及認識，是比賽的另一大啟者。」

■王綺美以外婆故事拍攝成《那雙眸》喚起大家對身邊長輩的關注。



■《那雙眸》中，婆婆老淚縱橫的一幕，令觀眾留下深刻印象。



■黃智幹透過裝置設計而成的10Hz音波，配有升降椅。



■高參與者置身10Hz音波中，便以透過音叉釋出的音波及燈光，引發奇幻的想像。

CLOSE YOUR EYES AND RELAX  
閉上眼睛並放鬆

